

- Biografie -

- 1960 geboren am in Llanelly, South Wales, GB
- 1965 Umzug nach Mülheim an der Ruhr
- von 1966 bis 1979 Schulzeit in Mülheim an der Ruhr
- 1982 Studienbeginn an der Folkwangschule (GHS) Essen, Fachbereich Kommunikations-Design/Fotografie
- 1984/5 Erste große Fotoreportage "Dig deep for the miners" über den britischen Bergarbeiterstreik. Beginn der professionellen Fotografie
- seit 1986 erste freiberufliche Tätigkeit als Fotograf für Magazine und für die Unternehmenskommunikation
- 1987 Fotograf bei „Mutters Maske“ von Christoph Schlingensief.
- 1988 Gesellschafter bei der Fotografengruppe ANTRAZIT in Essen (bis 1991)
- 1989 bis 1997 Projektfotograf für den Hochseilartisten Philippe Petit (*Man on the wire*) Paris, New York, Frankfurt/M.
- 1991 Reportagen über die Situation der kurdischen Flüchtlinge in der Türkei und im Nord-Irak
- 1992 Umzug von Essen nach Mülheim a.d. Ruhr
- 1992 Beginn der Arbeit am Projekt über zeitgenössisches jüdisches Leben in Berlin.  
Katalog und Ausstellung „AGFA-Preis für jungen Bildjournalismus 1991“ mit Reportagen über Kurdistan und Moskau
- 1993 Beginn einer Langzeit-Dokumentation über einen Bergbauern in Südtirol,
- 1995 Eröffnung der Dauerausstellung „Jüdisches Leben in Berlin“, Centrum Judaicum „Stiftung Neue Synagoge“, Berlin  
  
Veröffentlichung „Davids Deutsche Sterne“ im Magazin Geo 5/95
- 1995/96 Fotograf am Set von „United Trash“ von Christoph Schlingensief in Zimbabwe
- 1997 Erste Zusammenarbeit mit dem Schauspieler Joachim Król, mehrmonatiger Aufenthalt auf Spitzbergen  
  
„Deutscher Preis für Kommunikationsdesign 1997“

Designzentrum NRW, Auszeichnung für hohe Designqualität und Fotografie für den Geschäftsbericht der RWW

- 1998 Fotograf "Gloomy Sunday" mit Joachim Król
- 2001 Umzug nach Westermoor in Ostfriesland
- 2003  
-2005 Lehrauftrag an der FH Ostfriesland für Gestaltungsgrundlagen /Fotografie im Fach Medienwirtschaft/Medienjournalismus
- 2002 Ausstellung "Das Erbe der Einsamkeit" in Brixen und Bozen, Italien
- 2004 Ausstellung im Städt. Museum in Mülheim a.d. Ruhr  
"... draußen ist noch da"- Portraits geistig behinderter Menschen.  
  
"Imke-Folkerts-Kunstpreis" für Ostfriesland
- 2005 Dozent für Fotografie an der Hochschule Anhalt (FH) im Fachbereich Design, Dessau (bis 2007)  
  
Arbeitsstipendium der Kulturagentur der Ostfriesischen Landschaft, Aurich mit Mitteln des Landes Niedersachsen für das Ausstellungs- und Buchprojekt "Ostfriesland", Projekt-Stipendium der VG Bild-Kunst, Bonn.
- 2006 Ausstellung und Buchpräsentation "Ostfriesland" in der Johannes a Lasco Bibliothek in Emden, Kurator Dr. Nils Ohlsen, Kunsthalle Emden
- seit 2007 Professor für Dokumentarfotografie am Fachbereich Gestaltung der Hochschule Darmstadt
- 2009 Umzug von Ostfriesland ins Ruhrgebiet nach Oberhausen-Sterkrade
- 2012 Publikation von „*Neue Heimat. Russen Juden Deutsche*“ Kehrler Verlag  
Ausstellung „*Russen Juden Deutsche*“ im Jüdischen Museum Berlin,  
  
*Russen Juden Deutsche*, Ausstellung im Designhaus Mathildenhöhe, Darmstadt.  
  
*ÜBER GENERATIONEN: Bildsprache Schwarz-Weiß*  
Stadtmuseum Hofheim am Taunus (mit Fotografien der Serie Ostfriesland)
- 2013 *Russen Juden Deutsche*, Einzelausstellung in der Ludwiggalerie Schloß Oberhausen  
  
*Russen Juden Deutsche*, Einzelausstellung Historisches Museum Budapest  
  
*Russen Juden Deutsche*, Ausstellung der Berta Pappenheim Stiftung Neu Isenburg,

2014

Publikation *Coal Not Dole*, The Miners' Strike 1984/85,  
Peperoni Books Berlin

*Women Against Pit Closure*, Ausstellung Museum Barnsley Experience,

*Coal Not Dole*, Booklaunch, Photo Forum London  
Barnsley, Experience

*Coal Not Dole*, Ausstellung Showroom, Peperoni Books, Berlin (ab 2. Mai)

Verheiratet, 4 Kinder